

УКРАЇНСЬКИЙ ФОРУМ РЕСТАВРАЦІЇ

ПРОГРАМА

міжнародної науково-практичної конференції

«МУЗЕЇ ТА РЕСТАВРАЦІЯ У КОНТЕКСТІ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ
СПАДЩИНИ: АКТУАЛЬНІ ВИКЛИКИ СУЧАСНОСТІ»,

м. Київ, 6-7 червня 2017 р.

6 червня, вівторок

09.00 - 11.00 Реєстрація учасників конференції (корпус №25)

09.30 - 11.00 Оглядова екскурсія по Києво-Печерському історико-культурному заповіднику

11.00 - 11.30 Відкриття конференції

Вступне слово

Михайлини Любомира Павловича, доктора історичних наук, генерального директора Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника

Привітання учасникам конференції

11.30 - 14.00 ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Європейська школа реставрації культурних цінностей

Місце проведення: корпус № 25

Модератор пленарного засідання - завідувач відділу аспірантури та докторантури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор історичних наук ВІКТОР КАРПОВ

ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

- Алиева Саадат**
Государственный историко-культурный заповедник «Авей», г. Газах, Азербайджан
Мурсагулиев Муса, Насибли Юнис
Государственный историко-культурный заповедник «Кешикчидаг», г. Акстафа, Азербайджан

ДОСТИЖЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ В СОХРАНЕНИИ И ПРОПАГАНДЕ
ПАМЯТНИКОВ ЗАПАДНОГО РЕГИОНА АЗЕРБАЙДЖАНА В СВЕТЕ
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБ ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

2. **Medeina Steponavičiūtė**

The National Museum – Palace of the Grand Dukes of Lithuania

THE POLYCHROME WOODEN SADDLE FROM THE 2ND HALF OF THE 13 C.
FOUND DURING THE ARCHAEOLOGICAL EXCAVATION IN THE VILNIUS
LOWER CASTLE: INVESTIGATION AND CONSERVATION PROBLEMS

3. **Pukienė Rūtilė**

National Museum – Palace of the Grand Dukes of Lithuania

DENDROCHRONOLOGICAL METHOD AND ITS USE TO DATE THE
POLYCHROMED WOODEN SADDLE FROM THE VILNIUS LOWER CASTLE
ARCHAEOLOGICAL SITE

4. **Nikolaos Siomkos**

Greece

MOUNT ATHOS: RESTORATION, PRESERVATION AND PROMOTION OF
ORTHODOX RELIGIOUS HERITAGE; THE CASE OF WALL-PAINTINGS

5. **Demetrios A. Liakos, Vangelis Maladakis**

Greece

RESTORATION, PRESERVATION AND PROMOTION OF ORTHODOX
RELIGIOUS HERITAGE: THE CASE OF LUXURY OBJECTS

6. **Jacek Chrzęszczewski**

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie (Krakow Regional Office
for Monument Preservation), Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce
(Cracow Saltworks Museum Wieliczka)

OCHRONA I RESTAURACJA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO WIELICZKI W
LATACH 1976-2017 (PRESERVATION AND RESTORATION OF THE
CULTURAL HERITAGE OF WIELICZKA FROM 1976 TO 2017)

7. **Вечерський Віктор Васильович**

Київський національний університет культури і мистецтв

ПРОЕКТУВАННЯ МУЗЕЙНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ В КОНТЕКСТІ ОХОРОНИ
ПАМ'ЯТОК

8. **Горська Наталія Дмитрівна**

Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

РЕСТАВРАЦІЯ МУЗЕЙНИХ ПРЕДМЕТІВ У КОНТЕКСТІ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ В МУЗЕЯХ

9. **Карпов Віктор Васильович**

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА У СФЕРІ НАДАННЯ ПОСЛУГ З ЕКСПЕРТИЗИ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ

10. **Хомич Петро Микитович**

Маневицький краєзнавчий музей

РЯТУВАЛЬНІ КОНСЕРВАЦІЙНІ ТА РЕСТАВРАЦІЙНІ РОБОТИ НА ПАМ'ЯТЦІ ПІДВОДНОЇ АРХЕОЛОГІЇ «МАНЕВИЦЬКИЙ ЧОВЕН – МОНОКСИЛ»

11. **Янченко Володимир Володимирович**

БО «Слов'янський фонд»

ПАРК «КИЇВСЬКА РУСЬ» - СУЧАСНИЙ МУЗЕЙНИЙ КОМПЛЕКС

12. **Пушонкова Оксана Анатоліївна**

Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького,
Черкаський обласний художній музей

АВТЕНТИЧНІСТЬ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ У ПРОСТОРИ МУЗЕЮ

13. **Руденко Сергій Борисович**

Літературно-меморіальний музей-квартира П. Г. Тичини

ВІКІ-МУЗЕЙ

14. **Глебова Ірина Юріївна, Куцан Ольга Михайлівна**

Одеський музей західного та східного мистецтва

РЕСТАВРАЦІЯ, ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ И АТРИБУЦИЯ КАРТИНЫ П.БРЕЙГЕЛЯ МЛАДШЕГО (?) «СЛЕПЫЕ» ИЗ СОБРАНИЯ ОДЕССКОГО МУЗЕЯ ЗАПАДНОГО И ВОСТОЧНОГО ИСКУССТВА

14.00 – 15.00 ПЕРЕРВА

15.00 – 18.00 ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Місце проведення: корпус № 25

ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

- 1. Гуцуляк Роман Борисович, Коренюк Юрій Олександрович**
Національний заповідник «Софія Київська»
Шевченко Наталія Олександрівна
Національний науково-дослідний реставраційний центр України

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ МОЗАЇЧНИХ І ФРЕСКОВИХ ШТУКАТУРОК ПІДКУПОЛЬНОГО ПРОСТОРУ СОФІЙСЬКОГО СОБОРУ 2013 –2014 рр.
- 2. Індутний Володимир Васильович**
Національний торгово-економічний університет
Походяща Олена Борисівна
Національний музей історії України

ЕКСПЕРТИЗА ТА РЕСТАВРАЦІЯ ПОРТРЕТА ГЕТЬМАНА ІВАНА МАЗЕПИ З НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ
- 3. Кондратюк Аліна Юріївна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

РОЗПИСИ АННОЗАЧАТІЇВСЬКОЇ ЦЕРКВИ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ: ІСТОРІЯ, ПОНОВЛЕННЯ, РЕСТАВРАЦІЇ
- 4. Корольова Ольга**
Національний заповідник «Софія Київська»

ІКОНИ МИХАЙЛА ВРУБЕЛЯ. ДЕЯКІ АСПЕКТИ ІСТОРІЇ ТА РЕСТАВРАЦІЇ
- 5. Литвиненко Ярослав Володимирович**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

АТРИБУЦІЯ ІКОНИ «ТРИ ВАРЛААМА» З ФОНДОВОЇ КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА
- 6. Онопрієнко Наталія Олександрівна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

МЕТАЛЕВЕ ВБРАННЯ ІКОНОСТАСУ СТЕФАНІВСЬКОГО ПРИДІЛУ УСПЕНСЬКОГО СОБОРУ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ. ПОПЕРЕДНЄ ПОВІДОМЛЕННЯ
- 7. Черевко Ірина Анатоліївна, Літвінчук Дмитро Валерійович, Головатенко Юлія Георгіївна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

ОСОБЛИВОСТІ ЗБЕРЕЖЕННЯ ПІДЗЕМНИХ ПАМ'ЯТОК КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ

8. **Атаманчук Інесса Валентиновна**

Запорозький обласний еженедельник ООО «Газета «МИГ»

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РОСПИСЕЙ ИЛЬИНСКОГО ХРАМА СЕЛА ТЕРНОВКА ЗАПОРОЖСКОЙ ОБЛАСТИ: АРХИВНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

9. **Пилипенко Іван Якович**

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

ДОСВІД НАВЧАННЯ В ІКОНОПИСНІЙ МАЙСТЕРНІ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ ТА ЙОГО ВИКОРИСТАННЯ В ПРАКТИЦІ МАЙСТЕРНІ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ЖИВОПИСУ І ХРАМОВОЇ КУЛЬТУРИ НАОМА

10. **Комаренко Олена Іванівна, Лушпієнко Ірина Григорівна**

Національний науково-дослідний реставраційний центр України

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ МІКРОКЛІМАТУ У ЕКСПОЗИЦІЙНИХ ТА ФОНДОВИХ ПРИМІЩЕННЯХ МУЗЕЇВ

11. **Парацій Володимир Михайлович**

Державний історико-архітектурний заповідник у м. Бережани

НЕРЕАЛІЗОВАНИЙ ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦІЇ БЕРЕЖАНСЬКОГО ЗАМКУ (поч. 1930-х рр.) НА ФОНІ ДОВГОТРИВАЛОГО ЗАНЕПАДУ ПАМ'ЯТКИ

12. **Качковська Наталя**

Національний заповідник «Давній Галич»

АРХІТЕКТУРНЕ КОВАЛЬСТВО ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА (СТАНІСЛАВОВА) КІН. ХІХ - ПОЧ. ХХ ст. ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ

13. **Осадча Тетяна Володимирівна**

Мистецтвознавець-експерт, м. Одеса

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ МУЗЕЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. DIGITAL МАРКЕТИНГ В КОМУНІКАЦІЙНІЙ СТРАТЕГІЇ МУЗЕЮ

14. **Барило Олена Андріївна**

Ліцей «Інтелект», м. Київ

МУЗЕЇ ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОФІЛЮ – СКЛАДОВА СКАРБНИЦІ СВІДОМОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

15. **Денисюк Жанна Захарівна**

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

ВІЗУАЛІЗАЦІЯ МУЗЕЙНОГО ПРОСТОРУ ЯК КОМУНІКАТИВНА
СТРАТЕГІЯ

16. **Соболевська Світлана Олександрівна**

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

АМАТОРСЬКИЙ ТЕАТР І МУЗЕЙНА СПРАВА: АСПЕКТИ ВЗАЄМОДІЇ В
КОНТЕКСТІ СУЧАСНОСТІ

17. **Чорна Людмила Олексіївна**

Шевченківський національний заповідник

ТАРАСОВА ГОРА В КОНТЕКСТІ СТАНОВЛЕННЯ ЕКСКУРСІЙНОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ В ПЕРІОД УКРАЇНСЬКОЇ РЕВОЛЮЦІЇ (1917–1918 рр.)

18. **Черненко Андрій Федорович**

Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ РЕЖИМУ ЗБЕРІГАННЯ
МУЗЕЙНИХ ЦІННОСТЕЙ

18.00-18.45 ЕКСКУРСІЯ ДО ВЕЛИКОЇ ЛАВРСЬКОЇ ДЗВІНИЦІ

7 червня, середа

10.00 – 18.00 СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

**10.00 – 13.00 СЕКЦІЯ І. «НАУКОВА РЕСТАВРАЦІЯ ТА ДОСЛІДЖЕННЯ
ПАМ'ЯТОК МИСТЕЦТВА»**

Місце проведення: корпус № 25, виставка «Фрески церкви
Спаса на Берестові XVII століття»

Модератори секції:

*начальник відділу наукової реставрації та консервації
рухомих пам'яток Національного Києво-Печерського
історико-культурного заповідника СВІТЛАНА ГАГА-
ШЕРЕМЕТЬЄВА*

*завідувач сектору реставрації творів декоративно-
прикладного мистецтва відділу наукової реставрації та
консервації рухомих пам'яток Національного Києво-
Печерського історико-культурного заповідника ВОЛОДИМИР
НАЗАР*

ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

- 1. Анисимова Светлана Викторовна**
Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛИМЕРНЫХ ВОДНЫХ ДИСПЕРСИЙ ПРИ ОБРАБОТКЕ ГИПСОВЫХ МАТЕРИАЛОВ
- 2. Бартош Алла Егорівна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
Марампольська Валентина Аркадіївна
Видубицький монастир

ЧУДОВИЙ ВИЛОВ РИБИ. ІСТОРІЯ ЗНАХІДКИ ТА ВІДКРИТТЯ ФРЕСКИ
- 3. Берьозкін Олександр Павлович**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

ТЕХНОЛОГІЧНА ЕКСПЕРТИЗА ЯК НЕВІД'ЄМНА ЧАСТИНА РЕСТАВРАЦІЇ
- 4. Бардік Марина Афанасіївна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

ХУДОЖНИК КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ ІРИНАРХ: ПЕРЕДДЕНЬ РЕСТАВРАЦІЇ
- 5. Мартинюк Ірина Олегівна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

СПІВПРАЦЯ НАЦІОНАЛЬНОГО КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА З НАЦІОНАЛЬНИМ НАУКОВО-ДОСЛІДНИМ РЕСТАВРАЦІЙНИМ ЦЕНТРОМ УКРАЇНИ У СПРАВІ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОГО НАДБАННЯ (ЗА АРХІВНИМИ ДОКУМЕНТАМИ ВІДДІЛУ НАУКОВО-ФОНДОВОЇ РОБОТИ НКПІКЗ)
- 6. Борисенко Марія Олександрівна, Педченко Валерія Олександрівна**
Національний заповідник «Софія Київська»

РЕСТАВРАЦІЯ І КОНСЕРВАЦІЯ ВЕЛИКОФОРМАТНИХ ГРАФІЧНИХ ПРОЕКТІВ
- 7. Борисенко Марія Олександрівна, Педченко Валерія Олександрівна**
Національний заповідник «Софія Київська»

РЕСТАВРАЦІЯ І КОНСЕРВАЦІЯ ПАМ'ЯТОК З МЕТАЛУ

8. **Бут Юрий Павлович**
Национальный музей истории Украины

ИССЛЕДОВАНИЕ УНИКАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА – СКИФСКИЕ МЕДИЦИНСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ НМИУ
9. **Коренюк Юрій Олександрович, Гуцуляк Роман Борисович**
Національний заповідник «Софія Київська»
Шевченко Наталія Олександрівна
Національний науково-дослідний реставраційний центр України

ДЕЯКІ АСПЕКТИ РЕСТАВРАЦІЇ МОЗАІК ТА ФРЕСОК СОФІЇ КИЇВСЬКОЇ 1950-х рр. У СВІТЛІ ЇХ ОСТАННІХ ДОСЛІДЖЕНЬ
10. **Марченко Ганна Анатоліївна, Онопрієнко Наталія Олександрівна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

УТОЧНЕННЯ АТРИБУЦІЇ ІКОНОСТАСУ ЦЕРКВИ РІЗДВА ХРИСТОВОГО З ДАЛЬНІХ ПЕЧЕР КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ПРОВЕДЕНОЇ РЕСТАВРАЦІЇ
11. **Остапчук Анатолій Миколайович, Колодницький Леонід Боліславович, Капоріков Дорат Лірійович**
Національний заповідник «Софія Київська»

РЕСТАВРАЦІЯ КАРТИНИ П. БОРИСПІЛЬЦЯ «ПРОПОВІДЬ АПОСТОЛА АНДРІЯ» З АНДРІЇВСЬКОЇ ЦЕРКВИ м. КИЄВА
12. **Пітателева Олена Володимирівна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

ІКОНА-РЕПЛІКА КАРТИНИ МУРИЛЬО У ЗІБРАННІ ЖИВОПИСУ НАЦІОНАЛЬНОГО КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА
13. **Ревенок Наталія Миколаївна**
Національний музей історії України
Біскулова Світлана Олександрівна, Андріанова Олена Борисівна
Бюро науково-технічної експертизи «АРТ-ЛАБ»

ФАЯНСОВІ ІКОНИ КИЄВО-МЕЖИГІРСЬКОЇ ФАЯНСОВОЇ ФАБРИКИ З КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ (ДОСЛІДЖЕННЯ, РЕСТАВРАЦІЯ, АТРИБУЦІЯ)
14. **Романченко Олександр Дмитрович**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

ДО ПИТАННЯ КОНСЕРВАЦІЇ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ КАМ'ЯНИХ БАРЕЛЬЄФІВ
ТРИПТИХА З ФАСАДІВ ВЕЛИКОЇ ЛАВРСЬКОЇ ДЗВІНИЦІ

15. **Ромащенко Василь Маркович**
Мистецтвознавець-експерт, м. Київ

ДОСЛІДЖЕННЯ І КОНСЕРВАЦІЯ ІКОНИ БОГОРОДИЦІ З НЕМОВЛЯМ ЗІ
ЗБІРКИ НАЦІОНАЛЬНОГО КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ІСТОРИКО-
КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА

16. **Славінська Ганна Олександрівна**
Львівська національна галерея мистецтв

КОНСЕРВАЦІЯ ТА РЕСТАВРАЦІЯ ШПАЛЕР У МАЙСТЕРНІ РЕСТАВРАЦІЇ
ТКАНИН ЛНГМ ім. Б. Г. ВОЗНИЦЬКОГО

17. **Сомик-Пономаренко Ірина Миколаївна**
Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури

ДОСЛІДЖЕННЯ ПРИЙОМІВ СТВОРЕННЯ РЕЛЬЄФНИХ ЛЕВКАСІВ В
УКРАЇНСЬКОМУ ІКОНОПИСІ ТА ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОМУ ЖИВОПИСІ
НА ПРИКЛАДІ ПРАКТИЧНОГО ВІДТВОРЕННЯ ТЕХНІК

18. **Яненко Анна Сергіївна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

ПОТОЧНІ РЕМОНТИ Й МОНІТОРИНГ СТАНУ АРХІТЕКТУРНИХ
ПАМ'ЯТОК КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ У 1920–1930-х рр. (ЗА
МАТЕРІАЛАМИ НАУКОВОГО АРХІВУ ІНСТИТУТУ АРХЕОЛОГІЇ НАН
УКРАЇНИ)

10.00 – 13.00 **СЕКЦІЯ ІІ. «АКТУАЛЬНІ ВИКЛИКИ РОЗВИТКУ МУЗЕЙНОЇ
СПРАВИ ТА ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ
СПАДЩИНИ»**

Місце проведення: Корпус №8, 3-й поверх

*Модератор секції: завідувач відділу аспірантури та
докторантури Національної академії керівних кадрів
культури і мистецтв, доктор історичних наук ВІКТОР
КАРПОВ*

ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

1. **Алексанова Анжела Василівна**

Черкаський обласний художній музей

МУЗЕЙ ЯК ЦЕНТР МИСТЕЦТВА І КУЛЬТУРИ КРАЮ
(НА ПРИКЛАДІ ЧЕРКАСЬКОГО ОБЛАСНОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ)

2. **Куцаєва Тамара Олександрівна**
Національний музей історії України

ВИЗНАЧЕННЯ ТЕРМІНІВ «ДОДАТКОВА АТРИБУЦІЯ» І «(РЕ)АТРИБУЦІЯ»
ЩОДО МУЗЕЙНИХ ПРЕДМЕТІВ: НА ПРИКЛАДІ РАРИТЕТІВ ОБРЯДІВ І
ПОВСЯКДЕННЯ ЄВРЕЙСЬКОЇ ГРОМАДИ УКРАЇНИ 19-20 ст. У КОЛЕКЦІЇ
НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ

3. **Кулиняк Михаил Андреевич, Федорин Михаил Александрович**
Национальная академия руководящих кадров культуры и искусств

БЕЗБАРЬЕРНЫЙ МУЗЕЙ. ПРОЕКТ ТАКТИЛЬНЫЕ ИКОНЫ «ЛАВРСКИЕ
СВЯТЫНИ»

4. **Михальчук Леся Семенівна, Коновалов Роман Борисович**
Національний заповідник «Давній Галич»

МУЗЕЙ ЕТНОГРАФІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО ЗАПОВІДНИКА «ДАВНІЙ ГАЛИЧ»
ЯК ЦЕНТР ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

5. **Міненко Людмила Миколаївна**
Національний військово-історичний музей України

ЕВРИСТИЧНА МОДЕЛЬ МУЗЕЙНОГО ПОШУКУ В ІСТОРИЧНОМУ
ДОСЛІДЖЕННІ

6. **Мокроусов Артур Ігорович**
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

КУЛЬТУРНИЙ ПІДЙОМ ЗА ЧАСІВ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРСТВА
М. І. ДРАГОМИРОВА. ПРОЕКТ СТВОРЕННЯ КОНОТОПСЬКОГО МУЗЕЮ

7. **Мохнюк Руслан Степанович**
Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки
працівників культури Національної академії керівних кадрів культури
і мистецтв

КНИГОВИДАННЯ МУЗЕЙНИКІВ НА КОНКУРСІ «КРАЩА КНИГА
РІВНЕНЩИНИ»: ГРОМАДЯНОРОЗВИВАЮЧІ ТА КУЛЬТУРОТВОРЧІ
ІНТЕНЦІЇ

8. **Олексюк Ольга Ярославівна, Воробчак Тетяна Михайлівна**
Національний заповідник «Давній Галич»

СКАНСЕН ЯК ПОЛЕ ІСТОРИЧНОЇ РЕКОНСТРУКЦІЇ

9. **Онищук Андрій Анатолійович**

Державний музей іграшки, м. Київ

ІСТОРІЯ ФОНДОВОЇ КОЛЕКЦІЇ ДЕРЖАВНОГО МУЗЕЮ ІГРАШКИ

10. **Парацій Володимир Михайлович**

Державний історико-архітектурний заповідник у м. Бережани

«МУЗЕЙНИЦЬКИЙ» АСПЕКТ ЖИТТЯ ТА ТВОРЧИХ ЗВЕРШЕНЬ БОГДАНА ЛЕПКОГО

11. **Тараненко Сергій Пантелійович**

Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ АРХЕОЛОГІЧНОЇ КАРТИ
НАЦІОНАЛЬНОГО КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО
ЗАПОВІДНИКА

12. **Філіпова Ганна Володимирівна**

Центр пам'ятокознавства Національної академії наук України і
Українського товариства охорони пам'яток історії та культури

«СТОВП З П'ЯТЬМА СПИЦЯМИ»: УКРАЇНСЬКІ ЛЕГЕНДИ ПРО КНЯЗЯ
О. Д. МЕНШИКОВА ТА ЇХ ПАМ'ЯТКОЗНАВЧЕ ПІДґРУНТЯ

13. **Якубець Альона Віталіївна**

Національний музей історії України

ТЕЛЕБАЧЕННЯ ЯК НОВІТНІЙ ЧИННИК ПОВСЯКДЕННЯ ЖИТЕЛІВ
РАДЯНСЬКОЇ УКРАЇНИ У 1950–1960-х рр. (на прикладі експонатів
Національного музею історії України та за публікаціями журналу
«Перець»)

14. **Козакевич Ілона Янівна**

Відокремлений підрозділ «Львівська філія Київського національного
університету культури і мистецтв»

КОСТЕЛ СВЯТОГО МИКОЛАЯ У СМТ КУЛИКІВ, ЯК ВАЖЛИВА
САКРАЛЬНА, АРХІТЕКТУРНА ТА ІСТОРИЧНА ПАМ'ЯТКА ЛЬВІВЩИНИ

15. **Корусь Олена**

Національний музей «Київська картинна галерея»

ВІДНОВЛЕННЯ ВІТРАЖУ В ОСОБНЯКУ С. МОГИЛЕВЦЕВА ПО
вул. ШОВКОВИЧНІЙ 17/2

16. **Кукса Надія Василівна**
Національний історико-культурний заповідник «Чигирин»

ПАМ'ЯТКООХОРОННІ ЗАХОДИ НА ЗАМЧИЩІ ХМЕЛЬНИЦЬКИХ У СУБОТОВІ
17. **Чапля Андрій Євгенович**
Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького

МІКРОБІОЛОГІЧНИЙ СТАН ДЕРЕВ'ЯНОЇ ЦЕРКВИ СВЯТОГО ЮРА (XV-XVII СТ.) У ДРОГОБИЧІ
18. **Рудика Наталія Миколаївна**
Київський Національний Університет культури і мистецтв

OSCHRONA DZIEDZICTWA ARCHEOLOGICZNEGO W POLSCE I NA UKRAINIE. PORÓWNANIE PRZEPISÓW I DOŚWIADCZEŃ

13.00 – 14.00 **ПЕРЕРВА**

14.00 – 17.00 **СЕКЦІЯ I. «НАУКОВА РЕСТАВРАЦІЯ ТА ДОСЛІДЖЕННЯ ПAM'ЯТОК МИСТЕЦТВА»**

Місце проведення: корпус № 25

ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

1. **Джулай Марія Володимирівна, Шевченко Олена Василівна**
Національний музей історії України

РЕСТАВРАЦІЯ ТА ДОСЛІДЖЕННЯ ЯТАГАНІВ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ
2. **Кириллова Катерина Олексіївна**
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

ДОСЛІДЖЕННЯ І РЕСТАВРАЦІЯ АФОНСЬКОЇ ІКОНИ «ДОСТОЙНО ЄСТЬ – БОГОЯВЛЕННЯ», З КОЛЕКЦІЇ СВЯТО-ТРОЇЦЬКОГО ІОНІНСЬКОГО МОНАСТІРЯ
3. **Коломієць Ольга Петрівна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

РЕСТАВРАЦІЯ ТВОРІВ НА ПАПЕРОВІЙ ОСНОВІ: НАСЛІДКИ

ПОПЕРЕДНЬОЇ РЕСТАВРАЦІЇ

4. **Любківська Валентина Євгенівна**

Чернівецький художній музей

РОЛЬ РЕСТАВРАЦІЇ В АТРИБУЦІЇ ТВОРІВ ЖИВОПИСУ (НА ЗРАЗКАХ З КОЛЕКЦІЇ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ)

5. **Митківська Тетяна Іванівна**

Національний науково-дослідний реставраційний центр України

Регеда Любов Володимирівна

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

МІКОЛОГІЧНА ЕКСПЕРТИЗА ДЕЯКИХ ТВОРІВ ІКОНОПИСУ З ФОНДІВ НАЦІОНАЛЬНОГО КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА

6. **Омельчук Катерина Михайлівна**

Центр пам'яткознавства Національної Академії Наук України і Українського товариства охорони пам'яток історії та культури, Національний заповідник «Софія Київська»

РЕСТАВРАТОР-МОНУМЕНТАЛІСТ ОЛЬГА ПЛЮЩ (ЗА МАТЕРІАЛАМИ РОДИННОГО АРХІВУ)

7. **Стрихар Максим Миколайович**

Національний заповідник «Софія Київська»

РЕСТАВРАЦІЯ СКЛЯНОЇ ПОСУДИНИ З ПОХОВАННЯ У МИТРОПОЛИЧОМУ САДУ СОФІЇ КИЇВСЬКОЇ

8. **Старенький Ігор, Нечитайло Павло**

Кам'янець-Подільський державний історичний музей-заповідник

КУЛЕЛІЙКИ ОСТАННЬОЇ ТРЕТИНИ XVII ст. З КАМ'ЯНЦЯ-ПОДІЛЬСЬКОГО

9. **Хомчик Марина Андреевна, Сорокина Светлана Анатолиевна, Гаврилюк Елена Александровна**

Національний музей истории Украины

Бискулова Светлана Александровна, Андрианова Елена Борисовна

Бюро науково-технічної експертизи «АРТ-ЛАБ»

ИССЛЕДОВАНИЕ УНИКАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА – ДАКТИЛИОТЕКИ ДРЕЗДЕНСКОГО МАСТЕРА ФИЛИППА ДАНИЭЛЯ ЛИППЕРТА (1702–1785) ИЗ КОЛЛЕКЦИИ НМИУ

10. **Орлик Марія Юріївна, Форманюк Тетяна Миколаївна**
Національний музей історії України
Біскулова Світлана Олександрівна, Андріанова Олена Борисівна
Бюро науково-технічної експертизи «АРТ-ЛАБ»

ДОСЛІДЖЕННЯ ПОРТРЕТА КАВАЛЕРСТВЕНОЇ ДАМИ З КОЛЕКЦІЇ
ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА НМІУ
11. **Залевська Марія Миколаївна**
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

ВИШИВКА ЗОЛОТНИМИ НИТКАМИ В НАЦІОНАЛЬНІЙ КУЛЬТУРІ
УКРАЇНЦІВ
12. **Кургаева Стелла-Катерина Владимировна**
Национальная академия руководящих кадров культуры и искусств

РОГ В МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ РЕЛИГИИ И БЫТЕ. ПРОБЛЕМАТИКА
САКРАЛЬНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ АРТЕФАКТА
13. **Оліферук Інна**
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

ФУНКЦІЇ ПІСЕНЬ У ВЕСІЛЬНОМУ ОБРЯДІ ЗАХІДНОЇ ВОЛИНІ:
ПРОСТОРОВО-ІНТОНАЦІЙНИЙ АСПЕКТ
14. **Рижова Ольга Олегівна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

ОСОБЛИВОСТІ ЗОБРАЖЕННЯ ХРИСТА В ІКОНОГРАФІЧНОМУ ТИПІ
«СПАСА ЭММАНУИЛА» У ЛАВРСЬКОМУ ІКОНОПИСУ XVIII СТОЛІТТЯ
15. **Сергій Олена Сергіївна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

ЗОЛОТАРСЬКІ ЕЛЕМЕНТИ ХРАМОВОЇ ДЕКОРАЦІЇ З КОЛЕКЦІЇ НКПКЗ.
ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕНЬ
16. **Шульц Ірина Василівна**
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

ДО ПИТАННЯ АТРИБУЦІЇ ІКОНИ 1845 р. ІЗ ЗІБРАННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО
КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ЗАПОВІДНИКА
17. **Миронова Світлана Василівна**
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

ДОСЛІДЖЕННЯ БРАСЛЕТА–ОБРУЧА З ЧЕРНЕВИМ ОРНАМЕНТОМ

18. **Емельянов Даниил Николаевич**

Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского

ОЦЕНКА СВОЙСТВ И ПРИМЕНЕНИЕ ПОЛИАКРИЛАТНЫХ
КОНСЕРВАНТОВ ДЛЯ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ ИЗ ПОРИСТЫХ
МАТЕРИАЛОВ

14.00 – 17.00

**СЕКЦІЯ ІІ. «АКТУАЛЬНІ ВИКЛИКИ РОЗВИТКУ МУЗЕЙНОЇ
СПРАВИ ТА ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ
СПАДЩИНИ»**

Місце проведення: Корпус № 8, 3-й поверх

ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

1. **Білокінь Ольга Всеволодівна, Дзима Віта Василівна**

Шевченківський національний заповідник

ЗБЕРЕЖЕННЯ ВИДНОКОЛІВ ТАРАСОВОЇ ГОРИ – ПРІОРИТЕТНЕ
ЗАВДАННЯ ХРАНИТЕЛІВ ШЕВЧЕНКІВСЬКОГО МЕМОРІАЛУ

2. **Велігура Наталія Миколаївна**

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

ЗБЕРЕЖЕННЯ СПАДЩИНИ АКВАРЕЛЬНОГО ЖИВОПИСУ В МУЗЕЯХ
МІСТА КИЄВА

3. **Гладун Ольга Дмитрівна**

Черкаський обласний художній музей

МОДЕЛЬ ІНТЕГРАЦІЇ МУЗЕЮ У СОЦІУМ (НА ПРИКЛАДІ ЧЕРКАСЬКОГО
ОБЛАСНОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ)

4. **Жолоб Ганна Федорівна**

Національний заповідник «Давній Галич»

ФОРМУВАННЯ ВІДДІЛУ ІСТОРІЇ ЦЕРКВИ В ГАЛИЧИНІ МУЗЕЮ ІСТОРІЇ
ГАЛИЧА: СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

5. **Зайченко Ольга Костянтинівна**

Національний музей історії України

УЗГОДЖЕННЯ ЗОВНІШНІХ ТА ВНУТРІШНІХ ФУНКЦІЙ МУЗЕЮ ЧЕРЕЗ
ПРИЗМУ СУЧАСНОСТІ, АКТУАЛЬНОСТІ ТА КЛІЄНТОРІЄНТОВАНOSTІ
(ЗА ПІДСУМКАМИ ЕКСПЕРТНОГО АНКЕТУВАННЯ)

6. **Бричка Анна Володимирівна**
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

ЧЕРНЕЦТВО І МУЗЕЙНА СПАДЩИНА: ТОЧКИ ДОТИКУ
7. **Павлів Олег Васильович**
Керівник Товариства «Опір Західної України» в Празі (Чеська Республіка)

З НАГОДИ ВІДКРИТТЯ МЕМОРІАЛЬНОЇ ДОШКИ ДИРЕКТОРУ АМАТОРСЬКОГО ДРАМАТИЧНОГО ГУРТКА ім. І. Я. ФРАНКА В ДОЛИНІ АНДРІЮ ШТЕНЮ (ДОКУМЕНТАЛЬНО-ПОЛЬОВЕ ДОСЛІДЖЕННЯ)
8. **Сердюк Олександр Семенович, Денисенко Наталія Дмитрівна**
Університет митної справи та фінансів

ІДЕНТИФІКАЦІЯ ТВОРУ СПІЛЬНОЇ ТВОРЧОСТІ ХУДОЖНИКІВ КАНДИНСЬКОГО В. В. І САПОЖНІКОВА М. І. ІЗ ЗІБРАННЯ АКАДЕМІКА П. Р. НІРЕНБЕРГА
9. **Щербань Олена Василівна**
Харківська державна академія культури

ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ГЛИНЯНОГО ПОСУДУ В МУЗЕЙНІЙ ПРАКТИЦІ
10. **Личковах Володимир Анатолійович**
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

ЗБЕРЕЖЕННЯ СПАДЩИНИ ПОЛЬСЬКОГО АВАНГАРДУ У ВАРШАВСЬКОМУ НАЦІОНАЛЬНОМУ МУЗЕЇ
11. **Войтюк Оксана Володимирівна**
Київський національний університет імені Тараса Шевченка

УКРАЇНСЬКА ЛЯЛЬКА В НАРОДНІЙ ТРАДИЦІЇ ПОДІЛЛЯ