

# УКРАЇНСЬКИЙ ФОРУМ РЕСТАВРАЦІЇ

## ПРОГРАМА

міжнародної науково-практичної конференції

«МУЗЕЇ ТА РЕСТАВРАЦІЯ У КОНТЕКСТІ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ  
СПАДЩИНИ: АКТУАЛЬНІ ВИКЛИКИ СУЧАСНОСТІ»,

м. Київ, 6-7 червня 2017 р.

### 6 червня, вівторок

- 09.00 - 11.00** Реєстрація учасників конференції (корпус №25)  
**09.30 - 11.00** Оглядова екскурсія по Києво-Печерському історико-культурному заповіднику  
**11.00 - 11.30** Відкриття конференції

#### Вступне слово

**Михайлини Любомира Павловича**, доктора історичних наук, генерального директора Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника

#### Привітання учасникам конференції

### **11.30 - 14.00 ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

#### **Європейська школа реставрації культурних цінностей**

Місце проведення: корпус № 25

*Модератор пленарного засідання - завідувач відділу аспірантури та докторантури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор історичних наук ВІКТОР КАРПОВ*

#### **ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ**

- 1. Алиева Саадат**  
Государственный историко-культурный заповедник «Авей», г. Газах, Азербайджан  
**Мурсагулиев Муса, Насибли Юнис**

Государственный историко-культурный заповедник «Кешикчидаг»,  
г. Акстафа, Азербайджан

ДОСТИЖЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ В СОХРАНЕНИИ И ПРОПАГАНДЕ  
ПАМЯТНИКОВ ЗАПАДНОГО РЕГИОНА АЗЕРБАЙДЖАНА В СВЕТЕ  
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБ ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

2. **Medeina Steponavičiūtė**

The National Museum – Palace of the Grand Dukes of Lithuania

THE POLYCHROME WOODEN SADDLE FROM THE 2<sup>ND</sup> HALF OF THE 13 C.  
FOUND DURING THE ARCHAEOLOGICAL EXCAVATION IN THE VILNIUS  
LOWER CASTLE: INVESTIGATION AND CONSERVATION PROBLEMS

3. **Pukienė Rūtilė**

National Museum – Palace of the Grand Dukes of Lithuania

DENDROCHRONOLOGICAL METHOD AND ITS USE TO DATE THE  
POLYCHROMED WOODEN SADDLE FROM THE VILNIUS LOWER CASTLE  
ARCHAEOLOGICAL SITE

4. **Nikolaos Siomkos**

Greece

MOUNT ATHOS: RESTORATION, PRESERVATION AND PROMOTION OF  
ORTHODOX RELIGIOUS HERITAGE; THE CASE OF WALL-PAINTINGS

5. **Demetrios A. Liakos, Vangelis Maladakis**

Greece

RESTORATION, PRESERVATION AND PROMOTION OF ORTHODOX  
RELIGIOUS HERITAGE: THE CASE OF LUXURY OBJECTS

6. **Jacek Chrzęszczewski**

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie (Krakow Regional Office  
for Monument Preservation), Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce  
(Cracow Saltworks Museum Wieliczka)

OCHRONA I RESTAURACJA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO WIELICZKI W  
LATACH 1976-2017 (PRESERVATION AND RESTORATION OF THE  
CULTURAL HERITAGE OF WIELICZKA FROM 1976 TO 2017)

7. **Вечерський Віктор Васильович**

Київський національний університет культури і мистецтв

ПРОЕКТУВАННЯ МУЗЕЙНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ В КОНТЕКСТІ ОХОРОНИ  
ПАМ'ЯТОК

8. **Горська Наталія Дмитрівна**  
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник  
  
РЕСТАВРАЦІЯ МУЗЕЙНИХ ПРЕДМЕТІВ У КОНТЕКСТІ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ В МУЗЕЯХ
9. **Карпов Віктор Васильович**  
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв  
  
ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА У СФЕРІ НАДАННЯ ПОСЛУГ З ЕКСПЕРТИЗИ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ
10. **Хомич Петро Микитович**  
Маневицький краєзнавчий музей  
  
РЯТУВАЛЬНІ КОНСЕРВАЦІЙНІ ТА РЕСТАВРАЦІЙНІ РОБОТИ НА ПАМ'ЯТЦІ ПІДВОДНОЇ АРХЕОЛОГІЇ «МАНЕВИЦЬКИЙ ЧОВЕН – МОНОКСИЛ»
11. **Янченко Володимир Володимирович**  
БО «Слов'янський фонд»  
  
ПАРК «КИЇВСЬКА РУСЬ» - СУЧАСНИЙ МУЗЕЙНИЙ КОМПЛЕКС
12. **Пушонкова Оксана Анатоліївна**  
Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького,  
Черкаський обласний художній музей  
  
АВТЕНТИЧНІСТЬ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ У ПРОСТОРИ МУЗЕЮ
13. **Руденко Сергій Борисович**  
Літературно-меморіальний музей-квартира П. Г. Тичини  
  
ВІКІ-МУЗЕЙ
14. **Глебова Ірина Юріївна, Куцан Ольга Михайлівна**  
Одеський музей західного та східного мистецтва  
  
РЕСТАВРАЦІЯ, ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГІЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ И АТРИБУЦИЯ КАРТИНЫ П.БРЕЙГЕЛЯ МЛАДШЕГО (?) «СЛЕПЫЕ» ИЗ СОБРАНИЯ ОДЕССКОГО МУЗЕЯ ЗАПАДНОГО И ВОСТОЧНОГО ИСКУССТВА

**14.00 – 15.00      ПЕРЕРВА**

**15.00 – 18.00 ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

Місце проведення: корпус № 25

**ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ**

1. **Гуцуляк Роман Борисович, Коренюк Юрій Олександрович**  
Національний заповідник «Софія Київська»  
**Шевченко Наталія Олександрівна**  
Національний науково-дослідний реставраційний центр України  
  
РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ МОЗАІЧНИХ І ФРЕСКОВИХ ШТУКАТУРОК  
ПІДКУПОЛЬНОГО ПРОСТОРУ СОФІЙСЬКОГО СОБОРУ 2013 –2014 рр.
2. **Індутний Володимир Васильович**  
Національний торгово-економічний університет  
**Походяща Олена Борисівна**  
Національний музей історії України  
  
ЕКСПЕРТИЗА ТА РЕСТАВРАЦІЯ ПОРТРЕТА ГЕТЬМАНА ІВАНА МАЗЕПИ  
З НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ
3. **Кондратюк Аліна Юріївна**  
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник  
  
РОЗПИСИ АННОЗАЧАТІЇВСЬКОЇ ЦЕРКВИ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ:  
ІСТОРІЯ, ПОНОВЛЕННЯ, РЕСТАВРАЦІЇ
4. **Корольова Ольга**  
Національний заповідник «Софія Київська»  
  
ІКОНИ МИХАЙЛА ВРУБЕЛЯ. ДЕЯКІ АСПЕКТИ ІСТОРІЇ ТА РЕСТАВРАЦІЇ
5. **Литвиненко Ярослав Володимирович**  
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник  
  
АТРИБУЦІЯ ІКОНИ «ТРИ ВАРЛААМА» З ФОНДОВОЇ КОЛЕКЦІЇ  
НАЦІОНАЛЬНОГО КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО  
ЗАПОВІДНИКА
6. **Онопрієнко Наталія Олександрівна**  
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник  
  
МЕТАЛЕВЕ ВБРАННЯ ІКОНОСТАСУ СТЕФАНІВСЬКОГО ПРИДІЛУ  
УСПЕНСЬКОГО СОБОРУ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ. ПОПЕРЕДНЕ

## ПОВІДОМЛЕННЯ

7. **Черевко Ірина Анатоліївна, Літвінчук Дмитро Валерійович, Головатенко Юлія Георгіївна**  
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник  
  
ОСОБЛИВОСТІ ЗБЕРЕЖЕННЯ ПІДЗЕМНИХ ПАМ'ЯТОК КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ
8. **Атаманчук Инесса Валентиновна**  
Запорожский областной еженедельник ООО «Газета «МИГ»  
  
ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РОСПИСЕЙ ИЛЬИНСКОГО ХРАМА СЕЛА ТЕРНОВКА ЗАПОРОЖСКОЙ ОБЛАСТИ: АРХИВНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ
9. **Пилипенко Іван Якович**  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури  
  
ДОСВІД НАВЧАННЯ В ІКОНОПИСНІЙ МАЙСТЕРНІ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ ТА ЙОГО ВИКОРИСТАННЯ В ПРАКТИЦІ МАЙСТЕРНІ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ЖИВОПИСУ І ХРАМОВОЇ КУЛЬТУРИ НАОМА
10. **Комаренко Олена Іванівна, Лушпієнко Ірина Григорівна**  
Національний науково-дослідний реставраційний центр України  
  
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ МІКРОКЛІМАТУ У ЕКСПОЗИЦІЙНИХ ТА ФОНДОВИХ ПРИМІЩЕННЯХ МУЗЕЇВ
11. **Парацій Володимир Михайлович**  
Державний історико-архітектурний заповідник у м. Березани  
  
НЕРЕАЛІЗОВАНИЙ ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦІЇ БЕРЕЖАНСЬКОГО ЗАМКУ (поч. 1930-х рр.) НА ФОНІ ДОВГОТРИВАЛОГО ЗАНЕПАДУ ПАМ'ЯТКИ
12. **Качковська Наталя**  
Національний заповідник «Давній Галич»  
  
АРХІТЕКТУРНЕ КОВАЛЬСТВО ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА (СТАНІСЛАВОВА) КІН. ХІХ - ПОЧ. ХХ ст. ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ
13. **Осадча Тетяна Володимирівна**  
Мистецтвознавець-експерт, м. Одеса  
  
СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ МУЗЕЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. DIGITAL МАРКЕТИНГ В КОМУНІКАЦІЙНІЙ СТРАТЕГІЇ МУЗЕЮ
14. **Барило Олена Андріївна**  
Лицей «Інтелект», м. Київ

МУЗЕЇ ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОФІЛЮ – СКЛАДОВА СКАРБНИЦІ  
СВІДОМОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

15. **Денисюк Жанна Захарівна**

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

ВІЗУАЛІЗАЦІЯ МУЗЕЙНОГО ПРОСТОРУ ЯК КОМУНІКАТИВНА  
СТРАТЕГІЯ

16. **Соболевська Світлана Олександрівна**

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

АМАТОРСЬКИЙ ТЕАТР І МУЗЕЙНА СПРАВА: АСПЕКТИ ВЗАЄМОДІЇ В  
КОНТЕКСТІ СУЧАСНОСТІ

17. **Чорна Людмила Олексіївна**

Шевченківський національний заповідник

ТАРАСОВА ГОРА В КОНТЕКСТІ СТАНОВЛЕННЯ ЕКСКУРСІЙНОЇ  
ДІЯЛЬНОСТІ В ПЕРІОД УКРАЇНСЬКОЇ РЕВОЛЮЦІЇ (1917–1918 рр.)

18. **Черненко Андрій Федорович**

Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ РЕЖИМУ ЗБЕРІГАННЯ  
МУЗЕЙНИХ ЦІННОСТЕЙ

**18.00-18.45 ЕКСКУРСІЯ ДО ВЕЛИКОЇ ЛАВРСЬКОЇ ДЗВІНИЦІ**

**7 червня, середа**

**10.00 – 18.00 СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ**

**10.00 – 13.00 СЕКЦІЯ І. «НАУКОВА РЕСТАВРАЦІЯ ТА ДОСЛІДЖЕННЯ  
ПАМ'ЯТОК МИСТЕЦТВА»**

*Місце проведення: корпус № 25, виставка «Фрески церкви  
Спаса на Берестові XVII століття»*

*Модератори секції:*

*начальник відділу наукової реставрації та консервації  
рухомих пам'яток Національного Києво-Печерського  
історико-культурного заповідника СВІТЛАНА ГАГА-*

## ШЕРЕМЕТЬЄВА

завідувач сектору реставрації творів декоративно-прикладного мистецтва відділу наукової реставрації та консервації рухомих пам'яток Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника ВОЛОДИМИР НАЗАР

## ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

- 1. Анисимова Светлана Викторовна**  
Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛИМЕРНЫХ ВОДНЫХ ДИСПЕРСИЙ ПРИ ОБРАБОТКЕ ГИПСОВЫХ МАТЕРИАЛОВ
- 2. Бартош Алла Егорівна**  
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник  
**Марампольська Валентина Аркадіївна**  
Видубицький монастир

ЧУДОВИЙ ВИЛОВ РИБИ. ІСТОРІЯ ЗНАХІДКИ ТА ВІДКРИТТЯ ФРЕСКИ
- 3. Берьозкін Олександр Павлович**  
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

ТЕХНОЛОГІЧНА ЕКСПЕРТИЗА ЯК НЕВІД'ЄМНА ЧАСТИНА РЕСТАВРАЦІЇ
- 4. Бардік Марина Афанасіївна**  
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

ХУДОЖНИК КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ ІРИНАРХ: ПЕРЕДДЕНЬ РЕСТАВРАЦІЇ
- 5. Мартинюк Ірина Олегівна**  
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

СПІВПРАЦЯ НАЦІОНАЛЬНОГО КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА З НАЦІОНАЛЬНИМ НАУКОВО-ДОСЛІДНИМ РЕСТАВРАЦІЙНИМ ЦЕНТРОМ УКРАЇНИ У СПРАВІ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОГО НАДБАННЯ (ЗА АРХІВНИМИ ДОКУМЕНТАМИ ВІДДІЛУ НАУКОВО-ФОНДОВОЇ РОБОТИ НКПІКЗ)
- 6. Борисенко Марія Олександрівна, Педченко Валерія Олександрівна**  
Національний заповідник «Софія Київська»

РЕСТАВРАЦІЯ І КОНСЕРВАЦІЯ ВЕЛИКОФОРМАТНИХ ГРАФІЧНИХ ПРОЕКТІВ

7. **Борисенко Марія Олександрівна, Педченко Валерія Олександрівна**  
Національний заповідник «Софія Київська»

РЕСТАВРАЦІЯ І КОНСЕРВАЦІЯ ПАМ'ЯТОК З МЕТАЛУ

8. **Бут Юрій Павлович**  
Національний музей історії України

ИССЛЕДОВАНИЕ УНИКАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА – СКИФСКИЕ МЕДИЦИНСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ НМИУ

9. **Коренюк Юрій Олександрович, Гуцуляк Роман Борисович**  
Національний заповідник «Софія Київська»  
**Шевченко Наталія Олександрівна**  
Національний науково-дослідний реставраційний центр України

ДЕЯКІ АСПЕКТИ РЕСТАВРАЦІЇ МОЗАІК ТА ФРЕСОК СОФІЇ КИЇВСЬКОЇ 1950-х рр. У СВІТЛІ ЇХ ОСТАННІХ ДОСЛІДЖЕНЬ

10. **Марченко Ганна Анатоліївна, Онопрієнко Наталія Олександрівна**  
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

УТОЧНЕННЯ АТРИБУЦІЇ ІКОНОСТАСУ ЦЕРКВИ РІЗДВА ХРИСТОВОГО З ДАЛЬНІХ ПЕЧЕР КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ПРОВЕДЕНОЇ РЕСТАВРАЦІЇ

11. **Остапчук Анатолій Миколайович, Колодницький Леонід Боліславович, Капоріков Дорат Лірійович**  
Національний заповідник «Софія Київська»

РЕСТАВРАЦІЯ КАРТИНИ П. БОРИСПІЛЬЦЯ «ПРОПОВІДЬ АПОСТОЛА АНДРІЯ» З АНДРІЇВСЬКОЇ ЦЕРКВИ м. КИЄВА

12. **Пітателева Олена Володимирівна**  
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

ІКОНА-РЕПЛІКА КАРТИНИ МУРИЛЬО У ЗІБРАННІ ЖИВОПИСУ НАЦІОНАЛЬНОГО КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА

13. **Ревенок Наталія Миколаївна**  
Національний музей історії України  
**Біскулова Світлана Олександрівна, Андріанова Олена Борисівна**



Бюро науково-технічної експертизи «АРТ-ЛАБ»

ФАЯНСОВІ ІКОНИ КИЄВО-МЕЖИГІРСЬКОЇ ФАЯНСОВОЇ ФАБРИКИ З КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ (ДОСЛІДЖЕННЯ, РЕСТАВРАЦІЯ, АТРИБУЦІЯ)

14. **Романченко Олександр Дмитрович**

Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

ДО ПИТАННЯ КОНСЕРВАЦІЇ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ КАМ'ЯНИХ БАРЕЛЬЄФІВ ТРИПТИХА З ФАСАДІВ ВЕЛИКОЇ ЛАВРСЬКОЇ ДЗВІНИЦІ

15. **Ромащенко Василь Маркович**

Мистецтвознавець-експерт, м. Київ

ДОСЛІДЖЕННЯ І КОНСЕРВАЦІЯ ІКОНИ БОГОРОДИЦІ З НЕМОВЛЯМ ЗІ ЗБІРКИ НАЦІОНАЛЬНОГО КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА

16. **Славінська Ганна Олександрівна**

Львівська національна галерея мистецтв

КОНСЕРВАЦІЯ ТА РЕСТАВРАЦІЯ ШПАЛЕР У МАЙСТЕРНІ РЕСТАВРАЦІЇ ТКАНИН ЛНГМ ім. Б. Г. ВОЗНИЦЬКОГО

17. **Сомик-Пономаренко Ірина Миколаївна**

Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури

ДОСЛІДЖЕННЯ ПРИЙОМІВ СТВОРЕННЯ РЕЛЬЄФНИХ ЛЕВКАСІВ В УКРАЇНСЬКОМУ ІКОНОПИСІ ТА ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОМУ ЖИВОПИСІ НА ПРИКЛАДІ ПРАКТИЧНОГО ВІДТВОРЕННЯ ТЕХНІК

18. **Яненко Анна Сергіївна**

Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

ПОТОЧНІ РЕМОНТИ Й МОНІТОРИНГ СТАНУ АРХІТЕКТУРНИХ ПАМ'ЯТОК КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ У 1920–1930-х рр. (ЗА МАТЕРІАЛАМИ НАУКОВОГО АРХІВУ ІНСТИТУТУ АРХЕОЛОГІЇ НАН УКРАЇНИ)

10.00 – 13.00

**СЕКЦІЯ ІІ. «АКТУАЛЬНІ ВИКЛИКИ РОЗВИТКУ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ ТА ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ»**

*Місце проведення: Корпус №8, 3-й поверх*

*Модератор секції: завідувач відділу аспірантури та докторантури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор історичних наук ВІКТОР КАРПОВ*

## **ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ**

1. **Алексанова Анжела Василівна**  
Черкаський обласний художній музей  
  
МУЗЕЙ ЯК ЦЕНТР МИСТЕЦТВА І КУЛЬТУРИ КРАЮ  
(НА ПРИКЛАДІ ЧЕРКАСЬКОГО ОБЛАСНОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ)
2. **Куцаєва Тамара Олександрівна**  
Національний музей історії України  
  
ВИЗНАЧЕННЯ ТЕРМІНІВ «ДОДАТКОВА АТРИБУЦІЯ» І «(РЕ)АТРИБУЦІЯ»  
ЩОДО МУЗЕЙНИХ ПРЕДМЕТІВ: НА ПРИКЛАДІ РАРИТЕТІВ ОБРЯДІВ І  
ПОВСЯКДЕННЯ ЄВРЕЙСЬКОЇ ГРОМАДИ УКРАЇНИ 19-20 ст. У КОЛЕКЦІЇ  
НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ
3. **Кулиняк Михаил Андреевич, Федорин Михаил Александрович**  
Национальная академия руководящих кадров культуры и искусств  
  
БЕЗБАРЬЕРНЫЙ МУЗЕЙ. ПРОЕКТ ТАКТИЛЬНЫЕ ИКОНЫ «ЛАВРСКИЕ  
СВЯТЫНИ»
4. **Михальчук Леся Семенівна, Коновалов Роман Борисович**  
Національний заповідник «Давній Галич»  
  
МУЗЕЙ ЕТНОГРАФІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО ЗАПОВІДНИКА «ДАВНІЙ ГАЛИЧ»  
ЯК ЦЕНТР ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ
5. **Міненко Людмила Миколаївна**  
Національний військово-історичний музей України  
  
ЕВРИСТИЧНА МОДЕЛЬ МУЗЕЙНОГО ПОШУКУ В ІСТОРИЧНОМУ  
ДОСЛІДЖЕННІ
6. **Мокроусов Артур Ігорович**  
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв  
  
КУЛЬТУРНИЙ ПІДЙОМ ЗА ЧАСІВ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРСТВА  
М. І. ДРАГОМИРОВА. ПРОЕКТ СТВОРЕННЯ КОНОТОПСЬКОГО МУЗЕЮ

7. **Мохнюк Руслан Степанович**  
Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
  
КНИГОВИДАННЯ МУЗЕЙНИКІВ НА КОНКУРСІ «КРАЩА КНИГА РІВНЕНЩИНИ»: ГРОМАДЯНОРОЗВИВАЮЧІ ТА КУЛЬТУРОТВОРЧІ ІНТЕНЦІЇ
8. **Олексюк Ольга Ярославівна, Воробчак Тетяна Михайлівна**  
Національний заповідник «Давній Галич»  
  
СКАНСЕН ЯК ПОЛЕ ІСТОРИЧНОЇ РЕКОНСТРУКЦІЇ
9. **Онищук Андрій Анатолійович**  
Державний музей іграшки, м. Київ  
  
ІСТОРІЯ ФОНДОВОЇ КОЛЕКЦІЇ ДЕРЖАВНОГО МУЗЕЮ ІГРАШКИ
10. **Парацій Володимир Михайлович**  
Державний історико-архітектурний заповідник у м. Березани  
  
«МУЗЕЙНИЦЬКИЙ» АСПЕКТ ЖИТТЯ ТА ТВОРЧИХ ЗВЕРШЕНЬ БОГДАНА ЛЕПКОГО
11. **Тараненко Сергій Пантелійович**  
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник  
  
ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ АРХЕОЛОГІЧНОЇ КАРТИ НАЦІОНАЛЬНОГО КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА
12. **Філіпова Ганна Володимирівна**  
Центр пам'ятокознавства Національної академії наук України і Українського товариства охорони пам'яток історії та культури  
  
«СТОВП З П'ЯТЬМА СПИЦЯМИ»: УКРАЇНСЬКІ ЛЕГЕНДИ ПРО КНЯЗЯ О. Д. МЕНШИКОВА ТА ЇХ ПАМ'ЯТКОЗНАВЧЕ ПІДҐРУНТЯ
13. **Якубець Альона Віталіївна**  
Національний музей історії України  
  
ТЕЛЕБАЧЕННЯ ЯК НОВІТНІЙ ЧИННИК ПОВСЯКДЕННЯ ЖИТЕЛІВ РАДЯНСЬКОЇ УКРАЇНИ У 1950–1960-х рр. (на прикладі експонатів Національного музею історії України та за публікаціями журналу «Перець»)

14. **Козакевич Ілона Янівна**  
Відокремлений підрозділ «Львівська філія Київського національного університету культури і мистецтв»  
  
КОСТЕЛ СВЯТОГО МИКОЛАЯ У СМТ КУЛИКІВ, ЯК ВАЖЛИВА  
САКРАЛЬНА, АРХІТЕКТУРНА ТА ІСТОРИЧНА ПАМ'ЯТКА ЛЬВІВЩИНИ
15. **Корусь Олена**  
Національний музей «Київська картинна галерея»  
  
ВІДНОВЛЕННЯ ВІТРАЖУ В ОСОБНЯКУ С. МОГИЛЕВЦЕВА ПО  
вул. ШОВКОВИЧНІЙ 17/2
16. **Кукса Надія Василівна**  
Національний історико-культурний заповідник «Чигирин»  
  
ПАМ'ЯТКООХОРОННІ ЗАХОДИ НА ЗАМЧИЩІ ХМЕЛЬНИЦЬКИХ У  
СУБОТОВІ
17. **Чапля Андрій Євгенович**  
Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького  
  
МІКРОБІОЛОГІЧНИЙ СТАН ДЕРЕВ'ЯНОЇ ЦЕРКВИ СВЯТОГО ЮРА (XV-  
XVII СТ.) У ДРОГОБИЧІ
18. **Рудика Наталія Миколаївна**  
Київський Національний Університет культури і мистецтв  
  
OCHRONA DZIEDZICTWA ARCHEOLOGICZNEGO W POLSCE I NA UKRAINIE.  
PORÓWNANIE PRZEPISÓW I DOŚWIADCZEŃ

**13.00 – 14.00**      **ПЕРЕРВА**

**14.00 – 17.00**      **СЕКЦІЯ І. «НАУКОВА РЕСТАВРАЦІЯ ТА ДОСЛІДЖЕННЯ  
ПАМ'ЯТОК МИСТЕЦТВА»**

*Місце проведення: корпус № 25*

### **ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ**

1. **Джулай Марія Володимирівна, Шевченко Олена Василівна**  
Національний музей історії України

РЕСТАВРАЦІЯ ТА ДОСЛІДЖЕННЯ ЯТАГАНІВ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ

2. **Кириллова Катерина Олексіївна**  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури  
  
ДОСЛІДЖЕННЯ І РЕСТАВРАЦІЯ АФОНСЬКОЇ ІКОНИ «ДОСТОЙНО ЄСТЬ – БОГОЯВЛЕННЯ», З КОЛЕКЦІЇ СВЯТО-ТРОЇЦЬКОГО ІОНИНСЬКОГО МОНАСТИРЯ
3. **Коломієць Ольга Петрівна**  
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник  
  
РЕСТАВРАЦІЯ ТВОРІВ НА ПАПЕРОВІЙ ОСНОВІ: НАСЛІДКИ ПОПЕРЕДНЬОЇ РЕСТАВРАЦІЇ
4. **Любківська Валентина Євгенівна**  
Чернівецький художній музей  
  
РОЛЬ РЕСТАВРАЦІЇ В АТРИБУЦІЇ ТВОРІВ ЖИВОПИСУ (НА ЗРАЗКАХ З КОЛЕКЦІЇ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ)
5. **Митківська Тетяна Іванівна**  
Національний науково-дослідний реставраційний центр України  
**Регада Любов Володимирівна**  
Київський національний університет імені Тараса Шевченка  
  
МІКОЛОГІЧНА ЕКСПЕРТИЗА ДЕЯКИХ ТВОРІВ ІКОНОПИСУ З ФОНДІВ НАЦІОНАЛЬНОГО КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА
6. **Омельчук Катерина Михайлівна**  
Центр пам'яткознавства Національної Академії Наук України і Українського товариства охорони пам'яток історії та культури, Національний заповідник «Софія Київська»  
  
РЕСТАВРАТОР-МОНУМЕНТАЛІСТ ОЛЬГА ПЛЮЩ (ЗА МАТЕРІАЛАМИ РОДИННОГО АРХІВУ)
7. **Стрихар Максим Миколайович**  
Національний заповідник «Софія Київська»  
  
РЕСТАВРАЦІЯ СКЛЯНОЇ ПОСУДИНИ З ПОХОВАННЯ У МИТРОПОЛИЧОМУ САДУ СОФІЇ КИЇВСЬКОЇ
8. **Старенький Ігор, Нечитайло Павло**  
Кам'янець-Подільський державний історичний музей-заповідник

КУЛЕЛІЙКИ ОСТАННЬОЇ ТРЕТИНИ XVII ст. З КАМ'ЯНЦЯ-ПОДІЛЬСЬКОГО

9. **Хомчик Марина Андреевна, Сорокина Светлана Анатолиевна, Гаврилюк Елена Александровна**  
Национальный музей истории Украины  
**Бискулова Светлана Александровна, Андрианова Елена Борисовна**  
Бюро науково-технічної експертизи «АРТ-ЛАБ»

ИССЛЕДОВАНИЕ УНИКАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА – ДАКТИЛИОТЕКИ ДРЕЗДЕНСКОГО МАСТЕРА ФИЛИППА ДАНИЭЛЯ ЛИППЕРТА (1702–1785) ИЗ КОЛЛЕКЦИИ НМИУ

10. **Орлик Марія Юріївна, Форманюк Тетяна Миколаївна**  
Національний музей історії України  
**Біскулова Світлана Олександрівна, Андріанова Олена Борисівна**  
Бюро науково-технічної експертизи «АРТ-ЛАБ»

ДОСЛІДЖЕННЯ ПОРТРЕТА КАВАЛЕРСТВЕНОЇ ДАМИ З КОЛЕКЦІЇ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА НМІУ

11. **Залевська Марія Миколаївна**  
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

ВИШИВКА ЗОЛОТНИМИ НИТКАМИ В НАЦІОНАЛЬНІЙ КУЛЬТУРІ УКРАЇНЦІВ

12. **Кургаева Стелла-Катерина Владимировна**  
Национальная академия руководящих кадров культуры и искусств

РОГ В МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ РЕЛИГИИ И БЫТЕ. ПРОБЛЕМАТИКА САКРАЛЬНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ АРТЕФАКТА

13. **Оліферук Інна**  
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

ФУНКЦІЇ ПІСЕНЬ У ВЕСІЛЬНОМУ ОБРЯДІ ЗАХІДНОЇ ВОЛИНИ: ПРОСТОРОВО-ІНТОНАЦІЙНИЙ АСПЕКТ

14. **Рижова Ольга Олегівна**  
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

ОСОБЛИВОСТІ ЗОБРАЖЕННЯ ХРИСТА В ІКОНОГРАФІЧНОМУ ТИПІ «СПАСА ЭММАНУИЛА» У ЛАВРСЬКОМУ ІКОНОПИСУ XVIII СТОЛІТТЯ

15. **Сергій Олена Сергіївна**  
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник  
ЗОЛОТАРСЬКІ ЕЛЕМЕНТИ ХРАМОВОЇ ДЕКОРАЦІЇ З КОЛЕКЦІЇ НКПІКЗ.  
ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕНЬ
16. **Шульц Ірина Василівна**  
Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник  
ДО ПИТАННЯ АТРИБУЦІЇ ІКОНИ 1845 р. ІЗ ЗІБРАННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО  
КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ЗАПОВІДНИКА
17. **Миронова Світлана Василівна**  
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв  
ДОСЛІДЖЕННЯ БРАСЛЕТА–ОБРУЧА З ЧЕРНЕВИМ ОРНАМЕНТОМ
18. **Емельянов Даниил Николаевич**  
Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского  
ОЦЕНКА СВОЙСТВ И ПРИМЕНЕНИЕ ПОЛИАКРИЛАТНЫХ  
КОНСЕРВАНТОВ ДЛЯ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ ИЗ ПОРИСТЫХ  
МАТЕРИАЛОВ

**14.00 – 17.00      СЕКЦІЯ ІІ. «АКТУАЛЬНІ ВИКЛИКИ РОЗВИТКУ МУЗЕЙНОЇ  
СПРАВИ ТА ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ  
СПАДЩИНИ»**

*Місце проведення: Корпус № 8, 3-й поверх*

**ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ**

1. **Білокінь Ольга Всеволодівна, Дзима Віта Василівна**  
Шевченківський національний заповідник  
ЗБЕРЕЖЕННЯ ВИДНОКОЛІВ ТАРАСОВОЇ ГОРИ – ПРІОРИТЕТНЕ  
ЗАВДАННЯ ХРАНИТЕЛІВ ШЕВЧЕНКІВСЬКОГО МЕМОРІАЛУ
2. **Велігура Наталія Миколаївна**  
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв  
ЗБЕРЕЖЕННЯ СПАДЩИНИ АКВАРЕЛЬНОГО ЖИВОПИСУ В МУЗЕЯХ  
МІСТА КИЄВА

3. **Гладун Ольга Дмитрівна**  
Черкаський обласний художній музей  
  
МОДЕЛЬ ІНТЕГРАЦІЇ МУЗЕЮ У СОЦІУМ (НА ПРИКЛАДІ ЧЕРКАСЬКОГО ОБЛАСНОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ)
4. **Жолоб Ганна Федорівна**  
Національний заповідник «Давній Галич»  
  
ФОРМУВАННЯ ВІДДІЛУ ІСТОРІЇ ЦЕРКВИ В ГАЛИЧИНІ МУЗЕЮ ІСТОРІЇ ГАЛИЧА: СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ
5. **Зайченко Ольга Костянтинівна**  
Національний музей історії України  
  
УЗГОДЖЕННЯ ЗОВНІШНІХ ТА ВНУТРІШНІХ ФУНКЦІЙ МУЗЕЮ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СУЧАСНОСТІ, АКТУАЛЬНОСТІ ТА КЛІЄНТОРІЄНТОВАНОСТІ (ЗА ПІДСУМКАМИ ЕКСПЕРТНОГО АНКЕТУВАННЯ)
6. **Бричка Анна Володимирівна**  
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв  
  
ЧЕРНЕЦТВО І МУЗЕЙНА СПАДЩИНА: ТОЧКИ ДОТИКУ
7. **Павлів Олег Васильович**  
Керівник Товариства «Опір Західної України» в Празі (Чеська Республіка)  
  
З НАГОДИ ВІДКРИТТЯ МЕМОРІАЛЬНОЇ ДОШКИ ДИРЕКТОРУ АМАТОРСЬКОГО ДРАМАТИЧНОГО ГУРТКА ім. І. Я. ФРАНКА В ДОЛИНІ АНДРІЮ ШТЕНЮ (ДОКУМЕНТАЛЬНО-ПОЛЬОВЕ ДОСЛІДЖЕННЯ)
8. **Сердюк Олександр Семенович, Денисенко Наталія Дмитрівна**  
Університет митної справи та фінансів  
  
ІДЕНТИФІКАЦІЯ ТВОРУ СПІЛЬНОЇ ТВОРЧОСТІ ХУДОЖНИКІВ КАНДИНСЬКОГО В. В. І САПОЖНІКОВА М. І. ІЗ ЗІБРАННЯ АКАДЕМІКА П. Р. НІРЕНБЕРГА
9. **Щербань Олена Василівна**  
Харківська державна академія культури  
  
ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ГЛИНЯНОГО ПОСУДУ В МУЗЕЙНІЙ ПРАКТИЦІ



