

ЗМІСТ

ІСТОРИЧНІ, ДЖЕРЕЛОЗНАВЧІ ТА ІСТОРИОГРАФІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ. ІСТОРІЯ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ

<i>Бартош А. Є.</i> Києво-Печерська лавра у 1918 р. (за документами канцелярії митрополита у ЦДІАК України)	5
<i>Бойчура М. В.</i> До питання про археологічну діяльність у Києві в 20–30-ті рр. XIX ст.	10
<i>Воронцова О. А.</i> Лаврські печери в працях сучасних українських дослідників (історіографічний аналіз)	15
<i>Chițulescu Policarp</i> Livre imprimé à Kiev au XVIIe siècle, dans le fonds de la Bibliothèque du Saint Synode de Bucarest	20
<i>Дедов В. М.</i> Преображенська церква XIX ст. Святогірської Успенської пустині (до 160-річчя проекту храму А. Петцольта)	30
<i>Дударчук Л. В.</i> Музейні заклади Волині в умовах німецької окупації (1941–1944)	35
<i>Giosani Maria</i> Considérations sur le paisianisme dans la țările Române	38
<i>Жиленко І. В.</i> До питання ім'янаречення преподобного Николи Святоші	42
<i>Кабанець Є. П.</i> Вилучення церковних цінностей в Києво-Печерській лаврі в 1922–1924 рр. і здійснення грошової реформи в СРСР	48
<i>Караманов О. В.</i> Механізми “пригадування і забування” та їхнє значення у формуванні історичної та колективної пам'яті в музейному просторі	53
<i>Кізлова А. А.</i> Джерела, присвячені шанованим іконам Києво-Печерської Успенської лаври, та їх потенціал для дослідження соціальних взаємодій братії (кінець XVIII – перші десятиліття XX ст.)	56
<i>Литвин Н. М.</i> Золота сторінка лаврського садівництва (до участі Києво-Печерської лаври в Київській виставці плодівництва 25 вересня – 2 жовтня 1912 р.)	61

<i>Марголіна І. Є.</i>	Розшифровка невідомої фрескової сцени зі стінопису південної апсиди Кирилівської церкви в Києві	66
<i>Нікітенко М. М.</i>	Тема священства преподобного Феодосія Печерського у його житті: погляд крізь призму вчення Отців Церкви	70
<i>Прокон'юк О. Б.</i>	“Час” паломництва до Києво-Печерської лаври (за даними про пожертви 1775–1785 рр.)	76
<i>Хроненко І. В.</i>	Вплив Київського археологічного з'їзду 1874 р. на розвиток музейної справи на українських землях у другій половині ХІХ ст.	81
<i>Яненко А. С.</i>	“Не зупиняйтесь ні перед якими перепонами, намагаючись здобути вищу освіту”: кадрові питання у Лаврському музеї культур та побуту/ Всеукраїнському Музейному Городку 1920-х рр.	86
<i>Янченко В. В.</i>	Музеєфікація лодії “Князь Володимир” у “Парку Київська Русь”	91

МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ ТА РЕСТАВРАЦІЯ ПАМ'ЯТОК

300	<i>Варивода А. Г.</i>	Формування колекції відділу шиття й тканини Лаврського музею культур та побуту / Всеукраїнського Музейного Городку у 1920–1930-х рр.	96
	<i>Вільчинська І. М.</i>	Образи святих жон в олійному живописі ХІХ ст. Софії Київської	102
	<i>Ганусевич Н. З.</i>	Сакральна скульптура збаразького храму Св. Антонія в музейних колекціях України	107
	<i>Гриб Ю. С.</i>	Технологія виготовлення античних монет як складова експертизи	113
	<i>Gronek A.</i>	O cechach szczególnych ikonostasu w cerkwi św. Onufrego w Posadzie Rybotuckiej	119
	<i>Комаренко О. І., Лушпієнко І. Г., Гончаров Б. Г.</i>	Інженерно-технічні системи забезпечення мікроклімату у музейних приміщеннях, де зберігаються пам'ятки сакрального мистецтва	126

<i>Комарницький А. С.</i> Велика Печерська церква у Києві – дім Божої Матері	130
<i>Кондратюк А. Ю.</i> Система розписів церкви Спаса на Берестові 40-х рр. XVII ст. як ремінісценція мистецтва доби Македонського Відродження	135
<i>Курилов В. В., Пивоваров С. В., Крайня О. О.</i> Металографічне вивчення хрестів-релікваріїв, пов'язаних з ім'ям преподобного Марка Печерника	140
<i>Лопухіна О. В.</i> Фасадні розписи церкви Спаса на Берестові XVII–XIX ст. – збережені і втрачені	147
<i>Марченко Г. А.</i> Уточнення походження та атрибуція ряду ікон з вітарних частин Успенського собору Києво-Печерської лаври в колекції Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника	152
<i>Нікітенко Н. М.</i> Фресковий образ авви Дорофея Газького в Софії Київській (з нових знахідок)	159
<i>Онопрієнко Н. О., Листопад Г. І.</i> Дорогоцінне вбрання ікон намісного ряду головного іконостаса Успенського собору. Натурне дослідження, датування, майстри	163
<i>Походяща О. Б.</i> До наукової атрибуції портрета протоієрея Софійського собору Іоанна Леванди	170
<i>Рясная Т. М.</i> Про альбом Йосипа Желтоножського	177
<i>Сергій О. С.</i> Флоральні мотиви українського золотарства XVII – першої половини XVIII ст.	183
<i>Сургай Л. С., Сургай О. І.</i> Святі заступники дітей як феномен національного світогляду	188
<i>Травкіна О. І.</i> До питання про ікону “Домницька Богородиця” із зібрання Національного архітектурно-історичного заповідника “Чернігів стародавній”	193
<i>Шуліка В. В.</i> Техніка декорування та орнаментальні мотиви фактурних левкасів слобожанських ікон другої половини XVII ст.	197
<i>Шульц І. В., Качан Р. І.</i> Експозиція відділу станкового малярства Лаврського музею на рубежі 1920–1930-х рр. Реконструкція за фотодокументами	203

Шульц І. В., Качан Р. І.

Експозиція відділу станкового малярства Лаврського музею на рубежі 1920–1930-х рр. Ідентифікація пам'яток за фотодокументами

209

ПИТАННЯ ВИВЧЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ ПАМ'ЯТОК АРХЕОЛОГІЇ ТА АРХІТЕКТУРИ

Абашина Н. С.

В. А. Богусевич – дослідник Києво-Печерської лаври

216

Вечерський В. В.

Типологічні контамінації в сакральній архітектурі
Слобожанщини XVIII ст.

221

Гуцуляк Р. Б.

Науково-реставраційні дослідження та консервація залишків
мурувань Південного та Західного палаців на території
Київського Дитинця

227

Кондратьєва О. В.

Код української дерев'яної архітектури в мурованих храмах
Слобідської України початку XX ст.: примавера архітектора-
художника В. М. Покровського

232

Литвиненко Я. В., Пітатєлева О. В.

Деякі аспекти наукового дослідження лаврської підземної
церкви Преподобного Феодосія Печерського

238

Літвінчук Д. В., Черевко І. А., Головатенко Ю. Г.

Дослідження та систематизація комплексу деструктивних
факторів впливу на конструкції підземної споруди № 11
НКПКЗ. Пропозиції щодо можливих запобіжних заходів
у контексті її збереження

243

Махота О. О.

Концепція створення археологічної експозиції на території
Національного Києво-Печерського історико-культурного
заповідника

250

Михайлина Л. П.

Дохристиянські сакральні об'єкти Ревнянського поселення
VIII–X ст.

256

Парацій В. М.

Нереалізований проект реставрації Бережанського замку та
замкового костюлу (початок 1930-х рр.) на фоні довготривалого
занепаду пам'ятки

261

Романченко О. Д., Котлярєнко І. В.

До питання реставрації Микільської лікарняної церкви у 1950-х рр.

266

<i>Сургай Л. С., Сургай О. І.</i> Київський Арсенал – найкрасивіша споруда XVIII ст.	273
<i>Тараненко С. П., Сергєєва М. С., Куцоконь Ю. К., Горбаненко С. А.</i> Результати комплексних біоархеологічних досліджень матеріалів з розкопок Митрополичого саду Національного Києво- Печерського історико-культурного заповідника у 2017 р.	278
<i>Черевко І. А.</i> Технічний стан галереї Ближніх печер, яка веде від входу до “вулиці Батием убієнних”: дослідження чинників руйнації з метою розробки заходів щодо її збереження	284
Список скорочень	291
Відомості про авторів	293